



BIOGRAFÍA

Madrid, 1966. Licenciada en Bellas Artes (San Fernando, Madrid), en la especialidad de grabado (1984/89).

Desde 1990 se dedica profesionalmente a la ilustración de libros infantiles y juveniles con distintas empresas del sector españolas y extranjeras (Corea, EEUU, Francia, Japón, Inglaterra, Italia, México, Portugal y Venezuela). Desde 1999 publica también como autora de alguno de sus libros, alguno de los cuales han sido traducidos a coreano, italiano, japonés, portugués, inglés, chino y brasileño.

MENCIONES

- Premio de Ilustración *Cartel de la Semana del Libro Infantil y Juvenil* OEPLI-Ministerio de Cultura (1995).
- Premio del Ministerio de Cultura al mejor libro editado en 1995 al Método globalizado 1º curso de primaria *Tan Tan Mamut*. Proyecto Boreal. Láminas murales motivadoras y material didáctico. Editorial Luis Vives. Zaragoza.
- Accésit premio Lazarillo 1999 por el cuento "*Miguel y las palampalatas*".
- Accésit premio Lazarillo 2001 por el cuento "*La gallina Catalina*".
- White Ravens 2004 por el cuento *Matias dibuja el sol* (*)
- PREMIO "A LA ORILLA DEL VIENTO" 2006 **Fondo de Cultura Económica (México)** por el libro '*De cómo nació la Memoria del Bosque*'.
- **Primer premio** V CONCURSO INTERNACIONAL ÁLBUM ILUSTRADO BIBLIOTECA INSULAR DEL CABILDO GRANCANARIO- Editorial EDELVIVES **2010** "*El de-sastre perfecto*" Autora e ilustradora
- PREMIO Los Mejores 2010 Banco del Libro de Venezuela. "Los tres imprescindibles de la Biblioteca con el libro "*La historia Rainbow Warrior*"
- Fundación Cuatrogatos 80 libros recomendados. Para los que empiezan a leer solos. *A mares* 2015
- IBBY México/A leer Escarabajo en compañía-Ediciones EKARÉ Guía de libros recomendados para niños y jóvenes 2016.
- Seleccionado por Fundación Germán Sánchez Ruipérez/CANAL LECTOR
- Seleccionado PNL PLAN NACIONAL DE LECTURA de PORTUGAL
- Seleccionado por S.E.P. México (Servicio Especial de Publicaciones) (**)



CURSOS Y TALLERES IMPARTIDOS

Desde 1993, imparte talleres, encuentros conferencias y charlas tanto para niños y jóvenes como para adultos. Se realizan en colegios, universidades, bibliotecas, centros de profesorado y centros culturales. Están organizados, entre otros organismos, por ayuntamientos y editoriales.

1996

- Curso *Aspecto profesional de la ilustración* Alumnos de ILUSTRACIÓN/ ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS ARTÍSTICOS DE TOLEDO.

1997

- Conferencia *La ilustración como profesión*, facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada.

2006

- *Cómo leer una ilustración*. Seminario de Literatura infantil y juvenil para profesores. C.P. Hermanos García Noblejas. Villaviciosa de Odón (Madrid)
- *Cómo transformo una intención en una ilustración*. VII Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil. C. Cultural "Pablo Iglesias" Alcobendas (Madrid)
- Charla conjunta Escritor - Ilustrador *Libro, afecto e intelecto*. Encuentro con José Cañas, autor de "La princesa que no sabía estornudar". Centro Andaluz de las Letras, Granada.

2007

- Mesa redonda *Donde comienzan las historias y terminan las palabras*. II Jornadas Libro Infantil y Juvenil Ilustrado, Alicante 18,19 y 20 de Enero.

2008

- Taller de cuentos ilustrados. V Jornadas provinciales de animación a la lectura. Centro de Profesores de Almansa. 11 y 12 de Abril. Almansa (Albacete).

2009

- I Jornadas de Ilustración Infantil. Talleres Creativos. Taller de ilustración *Más de 1080 ilustraciones: recetas caseras, ricas, ricas*. 11,12 y 13 de Febrero. Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada
- Taller *El cuento ilustrado: Instrumento para la consecución de la competencia lingüística y artística*. 30 de Marzo, 1, 15, 20, 22, 27 y 29 de Abril de 2009. Centro de Profesores de Guadalajara.
- XXIV FERIA DEL LIBRO de Fuenlabrada / biblioteca Antonio Machado. Encuentros autores / alumnos.
- Universidad de Málaga, facultad de Pedagogía. Charla *Más de 1080 ilustraciones: recetas caseras, ricas, ricas*.



2010

- Feria del Libro, la Lectura y las Industrias Culturales de Castilla-La Mancha (FLIC). Cuenca del 26 de abril al 2 de mayo de 2010. Encuentro con alumnos de primaria 27 de abril. www.fllic.es
- La Europa que Educa. taller *Pensar, pensar, dibujar, pensar y dibujar*. Programación Cultural de la Presidencia Española de la Unión Europea Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. IES Juan del Encina. 14 de mayo 2010
- XXV FERIA DEL LIBRO de Fuenlabrada / biblioteca Antonio Machado 25 de mayo de 2010. Encuentros con alumnos en los CEIP ANTONIO MACHADO y CERVANTES.
- CTIF Madrid Sur Taller para profesores. *Curso rápido para cocinar un libro ilustrado* CEIP Severo Ochoa de Móstoles (Madrid) Marzo/Abril 2010.

2011

- CTIF Madrid Oeste Actividades de formación de profesorado / Asesoría de Educación Infantil 0268 - EL CUENTO ILUSTRADO, RECURSO PARA ADQUIRIR LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y ARTÍSTICA 31 enero - 2 marzo 2011 IES El Escorial (El Escorial)
- CTIF Madrid Centro 182.- ANÁLISIS Y CREACIÓN DE ILUSTRACIONES PARA CUENTOS. IES Príncipe Felipe
- CTIF Madrid Centro Actividades de formación de profesorado / Asesoría de Educación Infantil 182.- ANÁLISIS Y CREACIÓN DE ILUSTRACIONES PARA CUENTOS. 3 - 23 marzo 2011
- XXVI FERIA DEL LIBRO de Fuenlabrada/ biblioteca Antonio Machado 23 y 27 de mayo de 2011. Encuentros con alumnos en los CEIP AULA III, CELIA VIÑAS, VICENTE BLASCO IBAÑEZ y ALHUCEMAS.
- BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID. "Frente al mito del papel en blanco. Reflexiones de una ilustradora" Tertulias de Ilustración. APIM (Asociación de Ilustradores de Madrid)

2012

- XXVII FERIA DEL LIBRO de Fuenlabrada/ biblioteca Antonio Machado. Encuentros con alumnos.

2013

- Universidad de Comillas. Taller de ilustración infantil en la escuela de verano. Agosto.
- Centro Cultural Galileo. Programa de animación a la lectura "Encuentos". Taller de ilustración Infantil.

2014

- Museo ABC. *Un día entre ilustradoras. 8 de Marzo*. Taller infantil *¿Cómo se cocina un cuento ilustrado?*
- I FERIA DEL LIBRO Infantil y Juvenil de Collado Villalba *¡Vive los LIBROS!* Arte urbano/Cocina de libros.
- Escuela Infantil KOKORO. Encuentro con padres e hijos 3/6 años libros de la Serie "MATÍAS".
- XX Jornadas de Bibliotecas Escolares y Animación a la lectura. Grupo ABANICO j Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Fuenlabrada. Taller "Cocina de cuentos... expresssss"



2016

- Conferencia Escuela de Escritores de Madrid. Febrero 2016.
- Encuentro en el Salón del Libro de Córdoba
- Librería Jarcha Encuentro- taller *Del maravilloso libro de Calila y Dimna*. Octubre.
- Casa árabe. Encuentro- taller *Del maravilloso libro de Calila y Dimna*. Noviembre
- Matadero- Feria de las culturas. Encuentro- taller *Del maravilloso libro de Calila y Dimna*. Diciembre.

2017

- Biblioteca Pública de Segovia. Taller sobre "Escarabajo en Compañía" Marzo 2017
- Encuentros en colegios XXII FERIA DEL LIBRO de Fuenlabrada/ biblioteca Antonio Machado.
- *Las Merindades cuentan...* Espinosa de los Monteros. Taller sobre "Escarabajo en Compañía" Mayo 2017

2018

- Colegio Legamar encuentro con ALUMNOS DE INFANTIL EL 23 DE ABRIL, DÍA DEL LIBRO.
- Encuentros en colegios XXIII FERIA DEL LIBRO de Fuenlabrada/ biblioteca Antonio Machado.
- Encuentros en FERIA DEL LIBRO DE MADRID / A MANO CULTURA
- **ENTRELIBROS** Taller de animación lectora CONCURSO LITERARIO MI PUEBLO CUENTA" comarca amaya-camino de Santiago. Junio 2018
- Encuentro con niños/Jóvenes CANTABRIA PEONZA (CEIP Fuente Salín (Pesués), CEIP Manuel Llano (Terán), Biblioteca Centro Cultural Villanueva de la Peña (Mazcuerras), CEIP Pintor Escudero (Torrelavega), Biblioteca Guillermo Arce (Los Corrales de Buelna), Colegio Gerardo Diego (Los Corrales de Buelna), Biblioteca La Vidriera de Maliaño (Camargo), CEIP Ramón Pelayo y Colegio Castroverde (Santander)
- Encuentro con niños LIBRERÍA LA FABULOSA MADRID
- Encuentro con niños/Jóvenes SEMANA ÁLBUM BIBLIOTECA RETIRO ELENA FORTÚN
- Encuentro con niños/Jóvenes SEMANA ÁLBUM PLAZA MAYOR DE MADRID
- Encuentro con niños BIBLIOTECA EUGENIO TRÍAS.LA NOCHE DE LOS LIBROS

2019

- Encuentros en colegios XXV FERIA DEL LIBRO de Fuenlabrada/ biblioteca Antonio Machado.
- Encuentro con niños/Jóvenes "Scrapbook o libro de recortes" FERIA DEL LIBRO de SEGOVIA.
- ENTREVISTA EMISORA M21 AYUNTAMIENTO DE MADRID en FERIA DEL LIBRO DE MADRID



EXPOSICIONES

- Participa en exposiciones colectivas nacionales e internacionales organizadas por APIM Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid, '*Pintando Poesía. Premio Adonais*' (1994) y '*Pintando adrede a Gerardo Diego*' (1996).
- Seleccionada para la XV *Bienal de Ilustración de Bratislava* (Checoslovaquia, 1996).
- Seleccionada, en dos ocasiones, para exponer en la *FIERA DEL LIBRO PER RAGAZZI* DE BOLOGNA (ITALIA, 1997Y 2001). La exposición recorre Japón y Taiwan llevada por el Itabashi Art Museum (1997/98) y (2001/02).
- Exposición *Diez años de Peonza 1987-1997*. Organizada por el equipo Peonza, que edita la revista del mismo nombre. Santander.
- Seleccionada para la exposición de ilustraciones de la *Semana del Libro* Infantil y Juvenil organizada por la red de Bibliotecas Populares de la Comunidad de Madrid (1997/98).
- Exposición "*Le imagini della fantasia*". 16ª Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia. Palazzo Municipale di Sarmede. 1998. Treviso, Siena y Bologna en 1999.
- Exposición "*Caperucita Ilustrada*" Organizada por la APIM, Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y OEPLI. Biblioteca Nacional de Madrid. Octubre, 1998 - 2004
- Exposición "*Historia crítica de la ilustración ibérica*". 2º Congreso de Literatura Infantil y juvenil. Organizada por la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y OEPLI. Cáceres, 1998.
- Exposición de 81 ilustradores españoles en la *Biblioteca Internacional de Munich*, Wehrgang Galerie. Itinerancia en colaboración con la Bayern liest, por diferentes ciudades bávaras. Marzo - septiembre de 1999.
- Exposición "*Le imagini della fantasia*". 17ª Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia. Palazzo Municipale di Sarmede. 1999, Treviso en enero-febrero del 2000 y durante el año 2000 en ciudades europeas.
- Exposición "*El ratoncito Pérez*" Organiza Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y OEPLI, 2000.
- Exposición *A todo color* organizada por el Centro del Libro y la Lectura y el Ministerio de Cultura, 2000.
- Exposición virtual *¿Qué pintan los cuentos?* Organizada por el Instituto Cervantes en la página del Centro Virtual Cervantes, <http://cvc.cervantes.es/portada.,2003>.
- Exposición "*Ilustración española contemporánea*" organizada por la Asociación Cultural Teatrio y el Ayuntamiento de Bolzano. Noviembre de 2004-2005. Roma, Reggio Calabria, Napoli, Cagliari y Milano.



- *ILUSTRÍSIMOS*. Exposición organizada por el Ministerio de Cultura en colaboración con la FADIP para la *Fiera del Libro per Ragazzi* de Bolonia (Italia, 2005), España como país invitado.
- Librería DIAGONAL. Exposición individual. Enero- febrero 2006 .Segovia.
- CONCEJALÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO AYUNTAMIENTO DE LEÓN.
Exposición de Libros Ilustrados e Ilustración de Artistas Españoles y Portugueses .Sala de Exposiciones del Edificio Histórico del Ayuntamiento de León sito en la Plaza San Marcelo.1 al 31 de mayo de 2009.
- Exposición "100 de Hoy" en el Congreso Internacional del IBBY 2010, Santiago de Compostela.
- Exposición "100 de Hoy". Organiza la OEPLI Organización Española para el Libro Infantil y Juvenil en colaboración con el Ministerio de Cultura. 32º Congreso Internacional de IBBY Santiago de Compostela, 2010.
- 23º BIENNIAL OF ILLUSTRATIONS BRATISLAVA 2011 / SLOVAKIA. Septiembre - Octubre, 2011.
- Exposición "El espacio mágico" 25 años de la revista Peonza. 25 años de ilustración en España. "Guerra y paz" León Tolstoi. 2012.
- Exposición *¿A qué sabe este libro?* Salón del libro Infantil y Juvenil. Centro Cultural Conde Duque Madrid 2013.
- Proyecto *EstereoTipas, i con i*. La Casa Encendida. Madrid febrero/Junio 2013.
- Exposición *Estamos en la luna* Salón del libro Infantil y Juvenil. Centro Cultural Conde Duque de Madrid 2014
- Librería RAYUELA Exposición individual. Diciembre 2013- febrero 2014. Málaga.
- Exposición individual ESPACIO KALANDRAKA DE MADRID MARZO-ABRIL 2015 Originales de los libros *A MARES* y *LA HISTORIA DEL RAINBOW WARRIOR*.
- 40 Salón del Libro Infantil y Juvenil - Exposición colectiva Centro Cultural Conde Duque Madrid 2016.
- Exposición individual. Biblioteca Pública de Segovia. Originales de varios libros. Febrero - Marzo 2017.
- 41 Salón del Libro Infantil y Juvenil -Exposición colectiva Centro Cultural Conde Duque de Madrid, 2017.
- 42 Salón del Libro Infantil y Juvenil - Exposición colectiva Centro Cultural Conde Duque de Madrid, 2018.



CATÁLOGOS

- Catálogo de la XV *Bienal de Ilustración de Bratislava* (Checoslovaquia, 1996).
- ANUAL´97. Catálogo de la *Fiera del Libro per Ragazzi* de Bolonia (Italia, 1997).
- Catálogo de Ilustradores. APIM (Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid), Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil y OEPLI (1997).
- Catálogo "*Le imagini della fantasia*". 16ª y 17ª Mostra Internazionale d'illustrazione per l'infanzia. Comune di Sármede 1998 y 1999, respectivamente.
- Catalogo *A todo color* realizado por el Centro del Libro y la Lectura y el Ministerio de Cultura (2000).
- ANUAL´01. Catálogo de la *Fiera del Libro per Ragazzi* de Bolonia (Italia, 2001).
- "*Ilustración española contemporánea*" Catálogo de la Exposición publicado por la Asociación Cultural Teatrio y el Ayuntamiento de Bolzano. (2004)
- "ILUSTRÍSIMOS". Catálogo de la exposición organizada por el Ministerio de Cultura en colaboración con la FADIP, España país invitado en la *Fiera del Libro per Ragazzi* de Bolonia (Italia, 2005).
- 23º BIENNIAL OF ILLUSTRATIONS BRATISLAVA 2011 / SLOVAKIA
- Catálogo de la Exposición "*El espacio mágico*" 25 años de la revista Peonza. 25 años de ilustración en España. "Guerra y paz" León Tolstoi.
- *Catálogo Iberoamericano de Ilustradores*. Fundación SM. 2013. 2013
- 100% ILUSTRACIÓN. Editorial Bululú coordinación David Pintor y Óscar Villán. Selección de 100 ilustradores más destacados del panorama español 2014.
- REINAS DE LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA DEL SIGLO XXI NORMA EDITORIAL 2018

PUBLICACIONES DE ARTÍCULOS EN REVISTAS

- Revista PEONZA N°93 "Peter Sis" Sección ILUSTRARTE. Junio 2010
- Revista AULA n° 265 de Innovación Educativa Artículo: «Contar la historia con mucho arte. Encuentros-talleres con la ilustradora» Octubre 2017.



BIBLIOGRAFÍA

1990- 1995

Colaboraciones con:

Ediciones ANAYA, Editorial Escuela Española, Editorial LUIS VIVES, DIDASCALIA, Editorial PLAZA JOVEN, ALAMEDA, HEINEMANN Iberia, EVEREST y Ediciones SM.

1996

. Editorial LUIS VIVES.

Método globalizado 2º curso de primaria *Capitán Camarón*. Libro de lecturas y material didáctico.
Autor Paco Climent. Proyecto Boreal.

. Ediciones SM.

Flin-Flan. Carmen Vázquez Vigo. Colección Catamarán. Madrid.

Juegos de Navidad. María Menéndez y María Castillo. Madrid.

Querido Jesús. Religión 3º y 4º curso de primaria. Madrid.

. Ediciones ALTEA. Me lo sé todo del deporte. Madrid.

. Editorial EVEREST. *O Meu primeiro Dicionario*. Ana Mª y Rui Guades. León.

. Revista CLIJ (Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil. N° 83.

Autorretrato, ilustración autor del mes y portada. Editorial Torre de Papel. Barcelona.

. Revista DELIBROS. nº 94. Portada.

1997

. Ediciones SUSAETA. *¡Qué patas tiene el tiempo!* Gloria Fuertes.

. Grupo ANAYA. Cuentos completos de Charles Perrault. Piel de Asno. Madrid.

. Ediciones SM. *Querido Jesús*. Religión 5º curso de primaria. Madrid.

. Editorial LUIS VIVES.

Método globalizado 2º primaria *Capitán Camarón*. Libro de vacaciones. Paco Climent. Boreal.

Me llamo Drácula. Olivier Cohen. Colección Ala Delta Internacional.

. Revista PEONZA. nº 42-43. Diciembre 1997. Guía de Libros. Portada.



1998

- . Editorial EVEREST. *Mi primer libro de jardinería*. Autora e ilustradora. León.
El profesor desinflado. Fernando Almena. Colección Montaña Encantada. Teatro. León.
- . Ediciones SM. *El libro de Jesús*. Religión 4º curso de primaria. Madrid.
La Cenicienta. Autora e ilustradora. Madrid.
Juego con los personajes de los cuentos. Colección Aprender Jugando.
Juego con los colores. Colección Aprender Jugando.
- . Cartel "UN MADRID DE CUENTO" Noviembre de 1998. Bibliotecas públicas de Madrid. Consejería de Educación y cultura de la Comunidad de Madrid.
- . Cartel/papelería 2º Congreso de Literatura Infantil y juvenil. *Historia crítica de la ilustración ibérica*. Amigos del Libro, OEPLI, Gálix, Consell Llibre, Galtzagorri Elkartea, Seccão Portuguesa IBBY y Facultad Educación. Cáceres.

1999

- . Ediciones SUSAEATA. *Versos de Gloria para jugar*, Gloria Fuertes
- . Ediciones SM.
Método globalizado 1º y 2º curso de primaria Papelo. Material didáctico, Matemáticas. Madrid
Irene Pintaparedes. Chema Hernández. Colección Cuentos de ahora.
Taller de Música. 6º. Material didáctico. Madrid.
- . Ediciones GAVIOTA. *Las aventuras de Pepe*, J.M. Ballesteros. Colección Gaviota Junior. Madrid.
- . Editorial EVEREST. *Colibrí, colibrá*. Mª Dolores Pérez Lucas. Colección Montaña Encantada. León.
- . Edicions XERAIS de Galicia. *Contos maravillosos IV*. Xoán Ramiro Cuba. Colección Cabalo Buligán. Vigo.

2000

- . Ediciones SM.
Miguel y las palampalatas. Autora e ilustradora. Colección "Cuentos de ahora". Madrid.
Taller de Música. 6º. Material didáctico. Madrid.
La casa. Libros de imágenes. Madrid.
El colegio. Libros de imágenes. Madrid.
Tiendas de alimentación. Libros de imágenes. Madrid.
- . Ediciones CRUILLA. *En Miquel y les palampalates*. Colección "Cuentos de ahora". Barcelona.
- . KALANDRAKA editora. *Gato Guille y los monstruos*. Autora/ilustradora. Gallego, euskera, catalán, castellano. Pontevedra.
- . Editorial EVEREST. *La princesa que no sabía estornudar*. José Cañas. Col. Montaña Encantada. Teatro guiñol. León.
- . Ediciones SUSAEATA. *¡Viva el mundo al revés!* Gloria Fuertes.
- . Revista Cuadernos de Pedagogía. Editorial PRAXIS. Nº 289, Marzo 2000. Barcelona.



2001

. Ediciones SM.

La Biblia. Historias de Dios (Nuevo Testamento). Madrid.

Las tiendas. Colección *Libros de imágenes*. Madrid.

¿Dónde los guardaré para que no se pierdan? Autora Ana G. Castellanos. Col. *Ilustrados Barco de Vapor*.

La calle. Colección "Libros de imágenes". Madrid.

La cigüeña y el cerdito. Proyecto Inteligencia Emocional

. Ediciones EKARÉ.

Matías y el color del cielo. Autora e ilustradora. Serie MATÍAS Col. "Jardín de los niños". Venezuela.

Matías pintor famoso. Autora e ilustradora. Serie MATÍAS Col. "Jardín de los niños". Venezuela.

Matías dibuja el sol. Autora e ilustradora. Serie MATÍAS Col. "Jardín de los niños". Venezuela

2002

. Revista Cuadernos de Pedagogía. Editorial PRAXIS. Ilustraciones CD Rom "Literatura Infantil y juvenil" Barcelona.

. ARENA VERLAG GmbH. Kinderbible. Würzburg, Germany.

. Ediciones SM

El caballero negro. Autora Martín y Antón. Colección "Pictogramas".

La gallina Catalina. Autora Rosa Luengo. Col. "Cuentos de Ahora".

¡Estás despedida! Autora Rachel Flynn. Col. "El barco de vapor".

. Editorial EDELVIVES Serie LUCAS

Lucas y el album de fotos. Serie LUCAS. Autora Rosa Luengo. Madrid.

Lucas y las magdalenas. Serie LUCAS. Autora Rosa Luengo. Madrid.

Lucas el encontrador. Serie LUCAS. Autora Rosa Luengo. Madrid.

Lucas y la mudanza. Serie LUCAS. Autora Rosa Luengo. Madrid.

. Ediciones CRUILLA *La Biblia. Historias de Dios* (Nuevo Testamento). Madrid.

. Grupo ANAYA *Abuela, cuéntanos un cuento*. Adaptación literaria M^a Dolores Ríos. Col. "Sopa de cuentos" Madrid.

2003

. HOUGHTON MIFFLING

Matías dibuja el sol. Autora e ilustradora. Programa: Spanish Language softcover. EEUU.

Matías pintor famoso. Autora e ilustradora. Programa: Spanish Language softcover. EEUU.

. GAKKEN Co., Ltd. *Little rabbit Fred's kite*. Autora e ilustradora. World Pictures Book. Japón.

. Editorial PRAXIS. Revista Cuadernos de Pedagogía. N° 327. ilustraciones artículo "*Absentismo escolar*". Barcelona.



2004

- . Ediciones EKARÉ *Matías ha perdido su lápiz*. Autora/ ilustradora. Serie MATÍAS. Colección "Jardín de los niños". Venezuela.
- . Grupo ANAYA
 - ¿Qué es? Autora Mercedes Munárriz, proyecto original Rocío Martínez. Colección "mi primera sopa".
 - ¿Por qué? Autora Mercedes Munárriz, proyecto original Rocío Martínez. Colección "mi primera sopa".
- . Editorial BRUÑO. "Tejemeje y estropajo" Autor Alfredo Gómez Cerdá. Colección "Alta Mar". Madrid.
- . Ediciones SM
 - Matilde y las brujas*. Autor Juan Farias Huanqui. Colección "El barco de vapor". Madrid.
 - La Bella y el rey Facundo*. Autora Martín y Antón. Colección "Esto es otra historia". Madrid.
- . Editorial EVEREST. *El espejo de los monstruos*. Autor Paco Abril. Col. Montaña Encantada. Teatro de guiñol. León.

2005

- . AGADOEAZI publications
 - Matías y el color del cielo*. Autora e ilustradora. Corea.
 - Matías pintor famoso*. Autora e ilustradora. Corea.
- . Editorial PRAXIS. Revista Cuadernos de Pedagogía. Nº 344. Artículo "11-M: un año después". Barcelona.
- . Ediciones SM *No traigas hadas al cole*. Autora Paloma Bordons. Col. "El barco de vapor". Madrid

2006

- . GAKKEN Co., Ltd. *Ann loves kites too*. Autora e ilustradora. World Pictures Book. Japón.
- . Editorial PRAXIS. Revista Cuadernos de Pedagogía. Nº 359. Artículo "Convivencia en los centros" Barcelona.
- . Ediciones EKARÉ *Matías retrata a Penélope*. Autora e ilustradora. Serie MATÍAS. Col. "Jardín de los niños".
- . BAYARD Jeunesse. Revista "Pomme d'Api" La belle Histoire " Un tout petit gland" Francia.
- . KALANDRAKA editora. *El monstruo de Ricardo* Autora Julia SanMiguel. Gallego-castellano- minilibros. Pontevedra.
- . KYOWON Co., Ltd. *Little rabbit Fred´s kite*. Autora e ilustradora. (Inglés y coreano). Seoul. Corea

2007

- . USBORNE Publishing Ltd.
 - The Fox and the Crow*. Adaptación Mairi Mackinnon. Colección "First Reading". London
 - The Fox and the stork*. Adaptación Mairi Mackinnon. Colección "First Reading". London
- . Editorial EDEBÉ. *Siruzza y Tú*. Autora Paloma Bordons. Colección Tucán. Barcelona.
- . MACMILLAN Iberia Infantil y Juvenil
 - La Rana Rony*. Autor Vicente Muñoz Puelles. Colección Librosaurio. Madrid.
 - La granota Roc-I-Roc*. Autor Vicente Muñoz Puelles. Colección Librosaurio. (Catalán)



- . S.E.P. México (Servicio Especial de Publicaciones) *Matías retrata a Penélope. Y Matías dibuja el sol.* (**)
- . KYOWON Co., ltd. *Fred Got New Friends* (publicado por Gakken World Pictures Book) DVD
- . DOLPHIN MEDIA *Fred Got New Friends* libro y DVD (Korean, english and complicated chinese, simplified chinese).

2008

- . Grupo ANAYA
 - ¿Cuándo?* Autora Mercedes Munárriz, proyecto original Rocío Martínez. Colección "mi primera sopa".
 - ¿Dónde?* Autora Mercedes Munárriz, proyecto original Rocío Martínez. Colección "mi primera sopa".
- . USBORNE Publishing Ltd.
 - Treasury of Animal Stories.* Adaptación Susanna Davidson. London.
 - Snails.* Lesley Sims. London
- . FONDO DE CULTURA ECONÓMICA *De cómo nació la Memoria de El Bosque.* Autora e ilustradora. Ganadora del X Concurso de Álbum Ilustrado "A la Orilla del Viento". México.
- . KALANDRAKA editora/ Greenpeace. *La historia del Rainbow Warrior.* (Gallego, castellano y portugués) Autora e ilustradora. Pontevedra.

2009

- . MACMILLAN Iberia Infantil y Juvenil *El triciclo de Poti Poti.* Autor Miguel Howe. Col. Librosaurio. Madrid.
- . USBORNE Publishing Ltd. *Elephants.* Adaptación Kate Davies. London.
- . Editorial I-DAUM. Corea. *Matilde y las brujas.* (Coreano) Autor Juan Farias Huanqui.
- . ALMADRABA. HERMES editora general.
 - ¡Atrévete Bruno!* (castellano) Autora Ana Gasol- Teresa Blanch. Barcelona.
 - Sigues valent, bru!* (catalán) Autora Ana Gasol- Teresa Blanch. Barcelona.
- . CASALS. *Fábula de "La liebre y la tortuga".* Láminas, material didáctico. Barcelona.
- . A ESFERA DOS LIBROS. *A Biblia.* (Portugués)

2010

- . OXFORD University Press *Una historia de miedo o casi.* Lola Núñez/Rocío Antón. Col. Árbol de la lectura.
- . Revista EDUCACIÓN Y BIBLIOTECA. Portada para *Bibliotecas de museos.* Revista N° 176, Año 22. Marzo/Abril



- . Editorial EDELVIVES *El de-sastre perfecto* Autora e ilustradora. Primer premio V CONCURSO INTERNACIONAL ÁLBUM ILUSTRADO BIBLIOTECA INSULAR DEL CABILDO GRANCANARIO
- . Fundación Theodora. *Cuentos a la orilla del sueño. 26 sonrisas y una ilusión.* Autores varios. Ilustrado: *El secreto de sus secretos.* Autor Alfredo Gómez Cerdá.
- . Editorial MARUBOL PUBLICATIONS. Corea *La historia del Rainbow Warrior.* (Coreano) Autora e Autora.
- . Editorial I-DAUM. Corea. *Matilde y las brujas.* Autora Juan Farias Huanqui. Trad.coreano. (agencia *The Book Agency*)
- . Cartel III Salón del Libro Infantil Ciudad de Orihuela. Concejalía de Educación del Excmo. Ayuntamiento de Orihuela y CEFIRE Alicante. Abril - Mayo 2010.
- . MC GRAW HILL. EEUU. *Matías y el color del cielo* Autora/ ilustradora. Publicación escolar. Español/Inglés.

2011

- . Grupo ANAYA
 - María y la Luna* Autora e Ilustración. Colección "Sopa de Cuentos". Madrid.
 - La tortuga de Hans.* Autora Pere Martí i Bertran. Colección "Sopa de libros" Madrid.
- . Editorial WMF Martins Fontes LTDA Brasil *De cómo nació la Memoria de El Bosque* (Portugués).
- . Susaeta Ediciones. Reimpresión Versos con Gloria Fuertes

2012

- . MACMILLAN Iberia Infantil y Juvenil
 - El mago Bruno* Javier Fonseca García-Donas Col. Librosaurio. Madrid. *El mag Bru* (catalán)
 - Los tres cerditos.* Colección Cuento y teatro. Adaptación Paz Barroso. Madrid.
 - Leo y juego. La rana Rony.* Libro y puzzles. Madrid. *Leo i jugo. La granota Roc-i-Roc* (catalán)
- . Ediciones SM
 - Música 3º primaria- Proyecto CONECTA 2.0 Madrid
 - Música 4º primaria. Proyecto CONECTA 2.0 Madrid.
- . Grupo ANAYA *El cangrejo Emilio.* Autor José Manuel Rodríguez. Colección Duende Verde. Madrid.
- . Cartel XXVII Feria del Libro de Fuenlabrada (Madrid) Las Olimpiadas. Patronato de Cultura.
- . Revista PEONZA XXV aniversario ilustración *Guerra y paz* León Tolstoi. (Exposición y Catálogo).
- . THULE ediciones *Los besos de Hércules.* Autora Clara Piñero. Colección ACERVO. Barcelona.



2013

- . FCE Fondo de Cultura Económica. *Abue, cuéntame*. México. Colección "Los especiales de *A la orilla del viento*"
- . Ediciones EKARÉ
Serie MATÍAS. Traducción a chino. Mystar Agency/editorial Publishing House of Electronics Industry McGraw Hill. EEUU *Matías y el color del cielo*. Autora/ ilustradora Publicación escolar. Español/Inglés.
- . NORANSANGSANG Publisher. Corea. *De cómo nació la Memoria de El Bosque* (Coreano). Autora/ ilustradora

2014

- . THULE ediciones *Nanaque*. Autora/ ilustradora. Colección ACERVO. Barcelona.
- . KALANDRAKA editora. *A mares*. Autora M^a Jesús Jabato. Orense.
- . Ediciones EKARÉ EUROPA *Escarabajo en compañía*. Autor Pep Bruno. Barcelona
- . Grupo ANAYA *La bella y el rey Facundo*. Autoras Rocío Antón/Lola Núñez. Colección *Y... érase otra vez*. Madrid.

2015

- . THULE ediciones
Del maravilloso libro de Calila y Dimna. Autora/ ilustradora. Colección ACERVO. Barcelona
Del meravellós llibre de Calila i Dimna. Catalán. Traducción Laura Vaqué. Colección ACERVO.
(Ayuda a la Edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte)
- . ECOLOGISTAS EN ACCIÓN. *Mi misión era acercarme a Miranda*. Autora Belén Gopegui. Colección Pedaleo. Madrid.
- . KALANDRAKA editora/Greenpeace. *La historia del Rainbow Warrior*. Catalán. Trad. Marta Morros. Pontevedra.

2016

- . THULE ediciones
Mi princesa Himilce, siempre tuyo, Anibal. Autora/ ilustradora. Colección ACERVO. Barcelona. (
El secreto de Tartesos. Autora/ ilustradora. Colección ACERVO. Barcelona.
(Ayudas a la Edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para los dos títulos)
- . Editorial DESCLEÉ DE BROUWER *La extraña herencia de la abuela*. Autora Begoña Ibarrola. Bilbao,

2017

- . Editorial DESCLEÉ DE BROUWER *El paquete misterioso*. Autora Begoña Ibarrola. Bilbao.
- . Editorial NÓRDICA INFANTIL *El Hada acaramelada*. Autora Gloria Fuertes. Madrid.



2018

- . Ediciones EKARÉ EUROPA *Duerme, duerme Negrito*. Adaptación e ilustraciones. Col. PIKININOS. Barcelona.
- . THULE ediciones *El alquimista de la Luz*. Colección ACERVO. Ayuda a la Edición del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Barcelona.
- . Editorial DESCLEÉ DE BROUWER *Lecciones de una momia*. Autora Begoña Ibarrola. Bilbao
- . Editorial DESCLEÉ DE BROUWER *La extraña herencia de la abuela*. TRADUCCIÓN A CHINO.
- . REVISTA M21 Sección ASÍ ERA MADRID. *100 AÑOS DEL INSTITUTO-ESCUELA*. Ayuntamiento de Madrid.
- . Cartel de calle XXXIII Feria del Libro de Fuenlabrada (Madrid) Patronato de Cultura Ayuntamiento.
- . S.E.P. (servicio especial de publicaciones) MÉXICO, Nanaque. Autora/ ilustradora. 105.000 ejemplares impresos.
(**)

2019

- . Editorial NÓRDICA INFANTIL *Historias de dragones*. Autora Edith Nesbit. Madrid.
- . Ediciones EKARÉ EUROPA *Escarabajo de vacaciones*. Autor Pep Bruno. Barcelona
- . Ediciones SM/PPC Conaced *Proyecto Galilea*. Madrid/Colombia.
- . Ediciones SM/PPC *Proyecto Caná*. Madrid/República Dominicana.
- . Cartel de calle XXXIV Feria del Libro de Fuenlabrada (Madrid) Patronato de Cultura Ayuntamiento.

2020

- . Editorial DESCLEÉ DE BROUWER
Lecciones de una momia. VENTA DERECHOS COLOMBIA
La extraña herencia de la abuela. VENTA DERECHOS COLOMBIA

Próxima publicación

- . Editemos-Letrarte *En el banco*. Autora Maité Dautant. Colombia.
- . Editorial NÓRDICA INFANTIL *El rey del Bosque*. Autora Margarita del Mazo. Madrid.



EXPLICACIÓN DE QUÉ ES:

(*) **White Ravens**

Cada año, los especialistas en idiomas (Lektoren) de la Biblioteca Internacional de la Juventud (IYL), en Munich, Alemania, **seleccionan libros recientemente publicados** de todo el mundo que consideran especialmente notables. Esta lista de libros se compila en el Catálogo anual de White Ravens, que se presenta cada año en la Feria del Libro Infantil de Bolonia (Italia). El Catálogo en línea de White Ravens, fue creado por investigadores de ICDL en colaboración con IYL y está disponible en el sitio web de ICDL

La etiqueta White Raven se otorga a libros que merecen atención mundial debido a sus temas universales y / o su estilo y diseño artístico y literario excepcional y a menudo innovador. Los títulos se extraen de los libros que IYL recibe como copias de revisión o donación de editores y organizaciones de todo el mundo.

2004 White Ravens: Matias dibuja el sol

Books 1-10 of 755 [Next](#)

Venezuela (Spanish) - 2003 - 171

Martínez, Rocío (text/illus.)

Matías **dibuja el sol**

(Matías draws the sun)

Caracas : Ed. Ekaré, 2002. [24] p.

(El jardín de los niños)

ISBN 980-257-261-6

Artist – Art – Preference – Interpretation – Artistic Dispute

This is the third title of a series with stories about Matías, a mole with great talent and passion for art. In this volume, the artist wants to draw the sun. It takes several attempts before he is happy with his work – only to find out that his friends, goose, frog, and hamster, prefer the neglected »rejects« over his own favourite picture. That's what art is all about: Everybody associates different memories and emotions with it: where one sees an egg, another sees the moon's reflection, and a third an entry to a cave. The cheerful, brightly coloured picture book clearly teaches children in a sympathetic and simple way that art is always subject to dispute. (4+)

(**) **(S.E.P.) Secretaría de Educación Pública de México**

La Secretaría de Educación Pública de México (S.E.P.) publica libros para su programa de bibliotecas de aula. Este extraordinario programa del Gobierno mexicano consiste en una iniciativa especial de selección y dotación de libros para bibliotecas de aula y rincones de lectura. Los libros editados son distribuidos en las escuelas de forma gratuita y masiva a lo largo de todo el territorio de México.